

LA ARISTOCRACIA QUE NUNCA EXISTIÓ III: INFINITOS CAMBIOS

FACAL DÍAZ, JOSÉ MANUEL

IES Marqués de Condorcet, Bourg-la-Reine, Île-de-France

Otro tanto ocurría en territorios geográficamente más periféricos, como Bretaña, Alsacia, el Rosellón, el Flandes recientemente incorporado por Luis XIV o los territorios vascófonos de Labourd, Basse-Navarre y Soule. Dado el nivel actual de uso del francés en todo el hexágono, abrumadoramente superior a las demás lenguas, prácticamente extinguidas en algunos casos y francamente minoritarias en los demás, resulta sorprendente saber que a las puertas de la Edad Contemporánea, la mayoría de los franceses no hablaba francés.

Bolinaga ¹

La sospecha toma cuerpo, se vuelve legítima: la corte y los aristócratas, en los primeros días de julio de 1789, preparan un golpe de fuerza para disolver la Asamblea. La inquietud se convierte en miedo cuando se concreta el «complot aristocrático»; ese miedo duró tanto como la Revolución, alimentado por los complots reales, por las intrigas de los emigrados, por la invasión extranjera, por la contrarrevolución permanente; apaciguado por momentos, aumentado por el anuncio o la aproximación del peligro —después de la huida a Varennes o en el verano de 1792— y culminó en las masacres y el Terror.

Albert Soboul ²

La presencia de una unidad clandestina [La Quinta Columna en Madrid, 1936], no uniformada con la que se luchaba a ciegas; de una unidad que podía decidir la batalla decisiva de la guerra, en una ciudad en estado de sitio no dejó al mando militar más que una política posible: sembrar el terror sobre los medios sociales y políticos en los que normalmente podía apoyarse esa unidad y eso nos permitió ganar la batalla. Evidentemente eso supuso aceptar responsabilidades. Yo acepté las mías.

Santiago Carrillo ³

J'ai vécu.

Emmanuel-Joseph Sieyès, 1795 ⁴

En una palabra, me siento feliz de haber sido su contemporáneo.

Iván Turguénev ⁵

Pongamos que hablo de París.

Tras las dos primeras entregas, dedicadas a la *Introducción a la Revolución Francesa* y a la *Idea de Progreso*, cabe hacer un balance general de aquella época citando los puntos más importantes de

¹ (BOLINAGA, 2014, pág. p 9)

² (SOBOUL, La Revolución Francesa, 1984, pág. 33)

³ (CARRILLO, 2012, pág. 123)

⁴ *He sobrevivido*. Cuando le preguntaron qué había hecho durante los años del Terror, cuando no había hablado nada en años, dio esta respuesta sonriendo.

⁵ Nota que Iván Turguénev (1818-1883), en su lecho de muerte, escribió a León Tolstói (1828-1910): **Me siento feliz de haber sido vuestro contemporáneo**. También la citó Albert Camus respecto a Salvador de Madariaga (cfr. (PRESTON, Las tres Españas del 36 1998, 179)). Citado también como: **Señor, fue un gran honor haber sido vuestro contemporáneo** (COMTE-SPONVILLE 1999, 43).

aquel extraordinario período histórico que lo cambió todo: desde el absolutismo al tuteo, desde la Igualdad a la Guillotina, desde el Gremio a la Libertad de Mercado, desde el súbdito al ciudadano, desde el divorcio al calendario, desde el Sistema Métrico a la Hipótesis Nebular. Y todo ello fue conquistado a partir de un país desunido por los idiomas, por las tasas, por las leyes, por los Parlamentos, por la Nobleza, por el Clero...

Así, pues, intentaré explicar cómo fueron aquellos tiempos de hambre y absolutismo, comentaré cómo los Jacobinos se escindieron políticamente, hablaré de los Tres Poderes, culpabilizaré a Luis XVI pero no habría ejecutado al Ciudadano Capeto, dibujaré la España soñada por Foronda, expondré los sueños de Condorcet e intentaré reivindicar la figura de Robespierre cuando dirigió un país que no hablaba un idioma único, con simultáneos enemigos interiores y exteriores y aterrorizado ante sí mismo.

En conjunto, creo que todas aquellas personas, desde Danton a Marie Gouze, hicieron un trabajo razonable y que cambió el mundo. Al final, todas aquellas ideas ecuménicas de Libertad, Igualdad y Fraternidad calaron en todo el mundo y por ello creo que habría sido un honor compartir aquellos tiempos con los protagonistas... guillotina excluida.

Referencias

- BOLINAGA, I. (2014). *Breve Historia de la Revolución Francesa*. Titivillus (electrónico).
- CARRILLO, S. (2012). *Mi testamento político*. Barcelona: Círculo de Lectores (Galaxia Gutenberg).
- COMTE-SPONVILLE, A. (1999). *El capitalismo, ¿es moral?* Barcelona: Paidós.
- PRESTON, P. (1998). *Las tres Españas del 36*. Barcelona: Plaza y Janés.