

EXPRIMIENDO UN LIMÓN AL MÁXIMO: UNA EXPERIENCIA DIVULGATIVA INTERGENERACIONAL DE EDUCACIÓN BASADA EN LA EXPERIMENTACIÓN

VIDAL VIDAL, ÁNGEL

Facultade de Ciencias, Universidade de Santiago de Compostela, Campus de Lugo

1. Introducción

La Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas establece 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que abarcan ámbitos muy variados relacionados por ejemplo con la esfera económica, con la ambiental o con la social entre otras. El cuarto de estos objetivos trata sobre la educación de calidad como eje fundamental para promover el desarrollo sostenible. Se busca garantizar una educación de calidad que sea equitativa e inclusiva a la vez que se promueven oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. Quizás cuando se trata de hablar de educación todos tengamos en mente el paradigma de la educación formal. Esta es una formación de carácter planificado, que se encuentra reglada y que posee carácter intencional, no obstante, cuando se trata de satisfacer el criterio de educación durante toda la vida, no siempre resulta ni la más efectiva ni la más frecuente.

En el aprendizaje a lo largo de toda la vida cobra una especial relevancia tanto la educación no formal como la informal. En primer lugar, también se tiene una educación intencionada y planificada pero no se encuentra completamente institucionalizada ya que se produce en contextos extraescolares. Se trata de una educación flexible, opcional y complementaria. Por otra parte, la educación informal también tiene un papel crucial especialmente en la cotidianidad del día a día puesto que es aquella educación que se ofrece de forma casual y sin excesiva planificación. El hecho de que se reciba en ambientes cotidianos y en el ámbito de las relaciones sociales facilita que los sujetos sean parte activa tanto en su educación como de la de los demás.

No cabe duda de que todas las personas deben tener la posibilidad de formarse, enriquecerse y seguir desarrollándose a lo largo de toda la vida tanto dentro como fuera del sistema educativo. Se busca en todo momento que cualquier persona pueda adquirir, ampliar, actualizar o completar habilidades, conocimientos y/o aptitudes.

En este contexto de educación a lo largo de toda la vida, los festivales de divulgación científica se postulan como una vía de educación informal que pueden contribuir al desarrollo personal de los asistentes a la par que inciden en el ODS 4 en la faceta de aprendizaje durante toda la vida.

Un festival de divulgación científica es un encuentro planificado en el que durante un tiempo determinado, varios divulgadores científicos intercambian experiencias y conocimientos con los asistentes (habitualmente un público heterogéneo en conocimientos y edades) en diferentes

formatos como las charlas, los discursos, las actividades experimentales, los talleres científicos e incluso mediante monólogos.

2. Propuesta

En esta contribución se muestra el planteamiento seguido en una de las ponencias (*ExpHerimentando: limóns, arte e gastronomía molecular*) dentro del segundo festival de divulgación científica organizado por la Asociación Galega de Comunicación de Cultura Científica e Tecnolóxica AGCCCT (DivulgAcción, <http://divulgaccion.org/>) en el verano de 2021 en Pobra do Brollón (Lugo).

A la hora de diseñar la ponencia y puesto que a este festival se preveía la asistencia de un público heterogéneo con edades comprendidas entre los 10 y los 90 años aproximadamente, se decidió combinar una presentación oral con una serie de experimentos. Esta decisión se tomó con el fin de hacer más dinámica la intervención y con el objetivo de mostrar que la ciencia no es un saber únicamente teórico al alcance de unos pocos elegidos, sino que tiene muchos elementos prácticos y es accesible para todo aquel que quiera acercarse a ella.

Partiendo del sabor de un limón se fueron enlazando diferentes conceptos que abarcaron desde el sentido del gusto a la gastronomía molecular pasando por el cambio climático y la conservación del patrimonio cultural. Aunque puedan parecer a priori un conjunto de temas inconexos, se tomó como hilo conductor el concepto de acidez. En todo momento se ha querido, mostrar diferentes temas en los que la acidez y el pH juega un papel crucial de manera que la mayoría del público asistente pudiera encontrar algún concepto, tema o experimento que le resultara atractivo.

Con el objetivo de reforzar los contenidos a tratar y que resultasen más significativos para los asistentes se decidió realizar los experimentos empleando materiales cotidianos de los que todos podemos disponer en nuestros hogares. De esta manera se facilita que cualquiera pueda repetir las experiencias realizadas y contribuir a la transmisión de la cultura científica en ambientes informales. Este planteamiento así como los experimentos realizados son excelentes actividades de aula para realizar tanto en educación secundaria obligatoria como en bachillerato.

3. Conclusiones

La realización de esta experiencia ha resultado muy gratificante y enriquecedora. La acogida del público cuando fue realizada en este festival (y en otros eventos adicionales posteriores) ha sido excelente y en todos los casos se produjo un intercambio de conocimientos, experiencias y anécdotas con los participantes que ha enriquecido mucho la ponencia. Los ambientes de educación informal son un reto por la heterogeneidad de los participantes y por el desconocimiento que tienes de ellos antes de comenzar la intervención. Esto supone un gran reto pero sin duda es una experiencia tremendamente formativa por la que todos deberían pasar.

4. Referencias

Naciones Unidas (2018), La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago.